

JOURNÉES D'ÉTUDES CONSACRÉES À LA LITTÉRATURE TOGOLAISE

Lomé, les 30 & 31 mars 2015

Organisateurs : Départements de Lettres modernes, Allemand, Sciences du langage, Anglais (FLESH/Université de Lomé)

Partenaire : Association Filbleues

Campus universitaire de Lomé,
Salle Polyvalente – Ecole Nationale de Formation Sociale (ENFS) – BP : 1515 Lomé

Thème :

« Le roman togolais, Ici et Ailleurs »

P1 Le roman togolais et la critique universitaire.

P2 Y a-t-il une pensée dans le roman togolais ?

P3 Discours et figures d'autorité dans le champ littéraire togolais.

Horaires	Activités	Intervenants
Lundi 30 mars 2015		
8h00-8h30	Mise en place des invités	Comité d'organisation
Cérémonie d'ouverture		
8h30-8h40	Mot de bienvenue de Madame le Chef de Département d'Allemand	Mme Obi Assemboni
8h40-8h50	Mot du Président de l'Association Filbleues, Directeur du festival Filbleu	Cyriaque Nousouglo
8h50-9h00	Ouverture de la journée par le Doyen de la faculté des Lettres et sciences humaines	Professeur Yaovi Akakpo
	Intermède	Club littéraire
9h10-9h30	Conférence inaugurale : « Le roman togolais, Ici et Ailleurs : discours et figures d'autorité »	Togoata Ayayi Apédo-Amah Dépt. de Lettres modernes
	Intermède	Club Littéraire
	Pause café	
Communications en panels Panels 1 & 2		
Modérateur : Kodjo Dométo Alodji, Dépt. de Lettres modernes		
10h05-10h25	« Naissance d'une littérature togolaise en langue allemande »	A. Paulin Oloukpona-Yinnon Dépt. d'Allemand
10h25-10h45	« L'approche intermédiate du roman togolais (en Allemand) »	Susanne Gehrman Humboldt-Universität zu Berlin
10h45-11h05	« Manifestations du retour dans le roman de Théo Ananissoh »	Anoumou Amékudji Dépt. de Lettres modernes (Université de Kara)



FLESH

CoDiRel

11h05-12h05	Table ronde Modérateur : Kangni Alem (Dépt. de Lettres modernes)	Oloukpona-Yinnon ; Gehrmann ; Amékudji (Panélistes) Gilbert Yigbé ; Victor Aladji (écrivain)
Mardi 31 mars 2015		
Panels 1 ; 2 & 3		
	Modérateur : Komi Bafana, Dépt. d'Anglais	
8h30-8h50	« La littérature togolaise dans le collimateur de la critique universitaire aux États-Unis »	Kodjo Adabra, Dept. of Languages & Literatures State University of New York, Geneseo
8h50-9h10	« La critique littéraire togolaise entre leurs et leurs »	Manaf Alfa Boukari Dépt. de Lettres modernes
	Modérateur : Kokou Azamédé, Dépt. d'Allemand	
9h10-9h30	« Sami Tchak : écriture jubilatoire, enracinement et hybridité »	Baguissoga Satra, Dépt. de Lettres modernes (Université de Kara)
9h30-9h50	« La symbolique de l'hybride dans <i>Le regard de la source</i> de Kouméalo Anaté »	Kossi Dogbatsè, Dépt. de Lettres modernes
	Modérateur : Pr. Péré-Kéwézima, Dépt. des Sciences du langage	
9h50-10h10	« Concepts et poésie dans <i>L'amour et le sang</i> de Claude Assiobo Tis »	Kossi Souley Gbéto, Dépt. de Lettres modernes
10h10-10h30	« La quête d'originalité dans le roman togolais »	Madis Krouma, Dépt. de Lettres modernes
10h30-10h40	Intermède	
10h40-11h40	Table ronde Modérateur : Martin Gangué, Dépt. des Sciences du langage	Adabra ; Satra ; Gbéto (Panélistes) ; Claude Assiobo Tis (écrivain) ; Amévi Dabla (Journaliste) ; Tchotcho Ekué (écrivain/éditeur)
11h40-11h50	Mot de la fin et Recommandations	
11h50-12h30	Rafraîchissement	

Note : Ce programme est susceptible de modification.

Autres activités :

- Exposition-vente de livres / Editions Awoudi
- La Littérature togolaise de A à Z... (Exposition : auteurs togolais de A, comme Ananou, à Z, comme Zinsou)



FLESH

CoDiRel

Contact : ulfleshlm@tg.refer.org ; 90 36 36 16 // 90 30 09 22